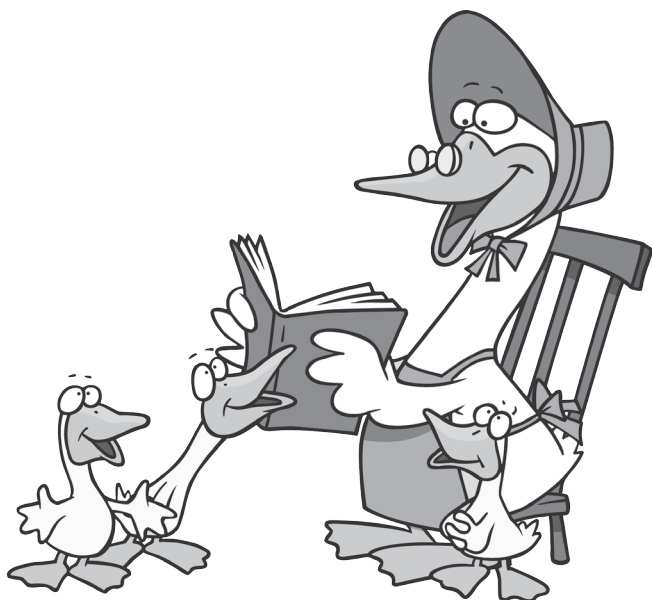




Comptines et chansons pour les bébés et les tout-petits



Winnipeg Public
LIBRARY • BIBLIOTHÈQUE
publique de Winnipeg



Le pouvoir des comptines et des chansons

Les enfants ont un penchant naturel pour les comptines et les chansons. Mais pourquoi les aiment-ils, et pourquoi leur utilisation est-elle si importante?

Les comptines et les chansons sont de bons moyens de créer des liens. Lorsqu'un parent porte, berce et touche son bébé en récitant des comptines ou en chantant des chansons, le contact physique direct établit des liens affectifs.

Les comptines et les chansons contribuent au développement du langage. Leur rythme marqué aide les bébés à absorber la structure du langage. Les bébés s'habituent ainsi à un vocabulaire riche et peuvent apprendre de nouveaux mots.

Les comptines et les chansons d'action forment la mémoire et la motricité et favorisent l'apprentissage précoce de la lecture. Elles incitent à être créatif et sont surtout très amusantes.

Profitez avec votre enfant de cet ensemble de comptines et de chansons, et n'oubliez pas de passer dans votre succursale qui est équipée de livres formidables portant sur l'alphabet, les chiffres, les couleurs et les formes.

Pour apprendre encore plus de comptines et de chansons, inscrivez-vous à l'heure du conte pour les enfants de 3 à 5 ans à la Bibliothèque de Saint-Boniface. Pour obtenir des renseignements sur tous nos programmes, visitez le site Web de la bibliothèque à winnipeg.ca/library ou procurez-vous une copie du bulletin de la bibliothèque, @ THE LIBRARY, disponible en ligne ou dans les succursales.

Je fais le tour de ma maison

Je fais le tour de ma maison

Faire le tour du visage.

J'éteins les lumières.

Toucher les paupières.

Je ferme les volets.

Toucher les oreilles.

Je descends l'escalier.

Passer le long du nez.

Je ferme la porte.

Toucher la bouche.

Et je fais : « clic, clac ».

Tordre un peu le nez.

Pas besoin de jouets
dispendieux. C'est en
jouant avec la personne
qui leur fournit des
soins que les bébés
apprennent le mieux.



Comptine du jardin

Moi, je me balance, je danse, je danse.

Balancez-vous de gauche à droite.

Moi, je me balance, comme un papillon.

Battez l'air de vos bras.

Comme une fleur, comme un petit cœur.

Posez les mains sur votre cœur et balancez-vous.

Moi, je me balance, comme un joli pinson.

Battez l'air de vos bras.

Mes deux petites mains tournent comme un moulin.

Vos mains tournent l'une autour de l'autre.

Mes dix petits doigts comptent : un, deux, un, deux, trois !

Comptez avec vos doigts : 1,2,3 !

Mes deux petits bras vont de haut en bas.

Vos bras s'élèvent au-dessus de votre tête, puis redescendent.

Mes deux petits pieds apprennent à marcher.

Vos pieds se soulèvent doucement, l'un après l'autre.

Meunier, tu dors

Meunier, tu dors,

Dormir sur les mains.

Ton moulin va trop vite.

Meunier, tu dors,

Ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite !

Faire un petit moulin dans un sens.

Ton moulin, ton moulin va trop fort !

Ton moulin, ton moulin, va trop vite !

Dans l'autre sens, de plus en plus vite.

Ton moulin, ton moulin va trop fort !

Mes petites mains

Mes petites mains font tap ! tap ! tap !

Mes petits pieds font paf ! paf ! paf !

Un, deux, trois,

Un, deux, trois.

Trois petits tours et puis s'en va !

On peut s'amuser avec des comptines à n'importe quel moment et à n'importe quel endroit : dans la file d'attente d'un magasin, chez le médecin ou sur la table à langer.



Petit escargot

Petit escargot porte

Envelopper un poing dans une main.

Sur son dos sa maisonnette.

Mais c'est quand il pleut

Qu'il se sent heureux.

Il sort sa tête.

Faire sortir l'index et le majeur.



Ramer, rebondir, danser
et taper dans ses mains
sont des mouvements
du corps qui aident les
bébés à améliorer leur
motricité.

Petit pouce dort bien au chaud

Petit pouce dort bien au chaud.

Poing fermé, pouce à l'intérieur.

Toc, toc, toc! Debout, c'est l'heure !

Tapoter le poing avec l'autre poing fermé.

Je ne veux pas me lever !

Secouer doucement le poing pour dire non.

Toc, toc, toc ! Debout, c'est l'heure !

Bon, bon, d'accord, je sors.

Bonjour !

Sortir le pouce.

Le petit pouce dit

Le petit pouce dit

Lever le pouce.

Bonjour à son papa

Pouce contre l'index.

Bonjour à sa maman

Pouce contre majeur.

Bonjour à son grand frère

Pouce contre annulaire.

Bonjour à son petit bébé

Pouce contre auriculaire.

Voici mon front

Voici mon front,

Montrer le front avec l'index.

Mon nez tout rond,

Montrer le nez.

Et mon menton.

Montrer le menton.

Voici mes joues,

Caresser une joue de la main.

Elles sont à nous,

Caresser l'autre joue de la main.

Embrassons-nous !

Embrasser les joues.

Toc, toc, toc, Monsieur pouce

Toc, toc, toc,

Fermer le poing, le pouce caché.

Frapper sur le poing avec l'index.

Monsieur pouce, es-tu là ?

Chut, je dors.

Mettre l'index à la verticale devant la bouche.

Toc, toc, toc,

Frapper sur le poing avec l'index.

Monsieur pouce, es-tu là ?

Je ne sors pas.

Faire « non » avec l'index.

Fais dodo, Colas mon p'tit frère

Fais dodo, Colas mon p'tit frère.

Fais dodo t'auras du lolo.

Papa est en haut,

Qui fait du gâteau.

Maman est en bas,

Qui fait du chocolat.

Fais dodo, Colas mon p'tit frère.

Fais dodo t'auras du lolo.

Tape, tape petites mains

Tape, tape, petites mains.

Taper dans les mains.

Tourne, tourne, joli moulin.

Tourner les mains.

Nage, nage, petits poissons.

Onduler les mains comme un poisson.

Volent, volent, jolis papillons.

Imiter un papillon qui vole.

Dorothée, la petite araignée

Dorothée, la petite araignée est montée dans la gouttière.

Faire comme si vous grimpiez avec vos doigts.

Plash, plash tombe la pluie.

Faire comme si vous descendiez avec vos doigts.

La pluie emporte Dorothée.

Gai, gai, voici le soleil.

Avec vos mains, faire comme si des rayons de soleil s'élevaient dans le ciel.

Qui a vite fait de tout sécher.

Alors, Dorothée, la petite araignée est remontée dans la gouttière

Faire comme si vous grimpiez avec vos doigts.

Dans mon jardin

Prendre la main de l'enfant paume vers soi.

Dans mon jardin

Dessiner un grand cercle dans la main de l'enfant.

Y'a un bassin

Dessiner un petit cercle.

Et dans mon bassin

Mettre le doigt sur le petit cercle.

Y'a une petite bête qui monte, qui monte, qui monte

Remonter le long du bras de l'enfant en le chatouillant.

Un petit pouce

Un petit pouce qui danse,

Un petit pouce qui danse,

Un petit pouce qui danse,

Et ça suffit pour m'amuser !

Deux petits pouces qui dansent...

Une petite main qui danse...

Deux petites mains qui dansent ...

Un petit doigt qui claque...

Deux petits doigts qui claquent ...

Voici la petite mangeoire

Voici la petite mangeoire.

Faire un cercle dans la paume pour montrer la petite mangeoire.

Voici les oiseaux.

En partant du pouce, chaque oiseau vient à la mangeoire.

Cet oiseau dit : « Miam, miam, miam. »

Cet oiseau dit : « Cui, cui, cui. »

Cet oiseau dit : « Vite, vite, vite. »

Cet oiseau dit : « Tout fini. »

Cet oiseau retourne au nid.

Le petit doigt s'envole en entraînant les autres doigts, la main et le bras.

Les chansons et les comptines donnent aux bébés la possibilité de découvrir de nombreux mots nouveaux.



Que fait ma main ?

Elle caresse : doux, doux, doux.

Une main caresse l'autre main.

Elle pince : ouille, ouille, ouille.

Une main pince l'autre main.

Elle chatouille : guili, guili, guili.

Une main chatouille l'autre main.

Elle gratte : gre, gre, gre.

Une main gratte l'autre main.

Elle frappe : pan, pan, pan.

Une main tapote l'autre main.

Elle danse : hop, hop, hop.

La main tourne en l'air.

Et puis... elle s'en va !

La main est cachée derrière le dos.

Berceuse de Brahms

Bonne nuit, cher trésor,

Ferme tes yeux et dors.

Laisse ta tête, s'envoler,

Au creux de ton oreiller.

Un beau rêve passera,

Et tu l'attraperas.

Un beau rêve passera,

Et tu le retiendras.

Je secoue ma petite paillasse

L'adulte prend doucement la main de l'enfant en le tenant par le poignet.

Je secoue ma petit paillasse.

Il la secoue, puis la caresse lentement.

Je fais mon petit lit.

Qu'est-ce que je vois ?

Une petite souris

La petite souris est simulée par des petites chatouilles sur la paume, que suivent des effleurements légers remontant jusqu'à l'aisselle.

Qui monte, qui monte, qui monte.

Guili, guili, guili.

Mon p'tit cœur

Sur l'air de « Frère Jacques »

Mon p'tit cœur... Mon p'tit cœur...

Fait boum-boum... Fait boum-boum...

Il est plein d'amour... Il est plein d'amour...

Juste pour toi... Juste pour toi...



Chanter a pour effet de
ralentir les mots et aide
les bébés à entendre la
structure et le rythme
de la langue.

Savez-vous planter les choux ?

**Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode,
Savez-vous planter les choux, à la mode de chez
nous ?**

**On les plante avec les mains, à la mode, à la mode.
On les plante avec les mains, à la mode de chez
nous !**

On les plante avec le nez...

On les plante avec la tête, etc...

J'aime la galette

J'aime la galette,
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite
Avec du beurre dedans.

Tra la la la
La la la la lère,
Tra la la la
La la la la la.

Tra la la la
La la la la lère
Tra la la la
La la la la la.

Zim la boum !

Le jardin

Toucher les cheveux.

Le trottoir

Toucher le front.

Les lumières

Toucher les yeux.

Les gouttières

Toucher le nez.

Le grand four

Toucher la bouche.

Le tambour

Toucher le ventre.

Zim la boum !

Taper sur le ventre.

Zim la boum !

Taper sur le ventre.

Menton rond

Menton rond

Bouche d'ivoire

Nez canan

Joue rôtie

Joue bouillie

Petit œil

Gros œil

Toc, toc, la caboche !

Répétez les comptines
préférées de votre bébé. Il
sera ainsi bientôt capable
de vous les chanter.



winnipeg.ca/library



RACINES DE LA LECTURE